



Charismatický průmyslník a hlavní akcionář společnosti FIAT byl nejbohatším mužem v moderních italských dějinách, ale hlavně symbolem kapitalismu během druhé poloviny 20. Století. L'Avvocato (právník), jak se mu přezdívalo, byl považován za skutečného krále Itálie. V zemi, kde většina veřejných činitelů převážně mluvila, byl vnímán Agnelli jako muž činu.

Jeho postava byla známá po celém světě nejen pro vynikající, lehce výstřední módní styl, který ovlivnil italskou a mezinárodní pánskou módu, ale i pro své styky s vlivnými lidmi. Stal se členem mnoha mezinárodních organizací. Od roku 1958 se začal objevovat v klubu Bilderberg, David Rockefeller jej jmenoval do Mezinárodního poradního výboru (IAC) v Chase Manhattan Bank. Agnelli se stal významným společníkem v newyorském Rockefeller Center.

Bylo naprosto normální, když novináři požádali Agnelliho o komentář k politice, ekonomice ale i třeba fotbalu nebo trendům v oblečení. Časopis Esquire označil Agnelliho jako jednoho z pěti nejlépe oblečených mužů v historii světa, prestižní časopis The Rake jej označil "The Rake of Riviera". Měl opálenou vráscitou tvář, bílou košili s límečkem, hodinky nosil přes manžety, výrazné společenské boty, specifické kravaty. Pro Itálie byl ikonou a dokonalým ztělesněním obrazu, kterým by chtěli sami zapůsobit na zbytek světa: úspěšný, bohatý, inteligentní a sexy.





